

"Il ne faut pas chercher à rajouter des années à sa vie mais plutôt essayer de rajouter de la vie à ses années". Pascale Guillaumin a fait sienne cette devise de John Fitzgerald Kennedy, en faisant tout pour enrichir les années d'automne de ses amis de la Villa Beausoleil. Ils ont de 76 à 102 ans et, grâce à une passion partagée, ils ont pu extraire d'eux-mêmes ce qu'il y a de plus beau : les mots. Entrez-avec eux dans l'univers magique de l'écriture, nouvelle source de vie..." Patrick Poivre d'Arvor



« Il ne faut pas chercher à rajouter des années à sa vie mais plutôt essayer de rajouter de la vie à ses années ».  
Pascale Guillaumin a fait sienne cette devise de John Fitzgerald Kennedy, en faisant tout pour enrichir les années d'automne de ses amis de la Villa Beausoleil. Ils ont de 76 à 102 ans et, grâce à une passion partagée, ils ont pu extraire d'eux-mêmes ce qu'il y a de plus beau : les mots. Entrez-avec eux dans l'univers magique de l'écriture, nouvelle source de vie... »

Patrick Poivre d'Arvor

« Et si nous cherchions des mots commençant par le son [Ti] ou se terminant par le son [al] ... »  
Voici comment peut débuter une séance de l'atelier d'écriture à la Villa Beausoleil de Charville. A partir de ces récoltes, poèmes, proses, chansons sont créés et rédigés collectivement.  
En plus de ses coups de coeur après 5 ans de folies hebdomadaires, l'atelier vous offre en partage quelques unes des productions personnelles des résidents. Toutes, très différentes, elles n'en demeurent pas moins d'émouvants petits bijoux.

Cette démarche de retraite ouverte sur la vie, la Villa Beausoleil, maison de retraite médicalisée de Charville (92) a comme maîtres-mots : une disponibilité de chaque instant, une relation construite sur les liens d'humanité et de servabilité, un moment de vie ensemble. L'atelier d'écriture proposé à ses résidents et ce recueil en sont les parfaites illustrations.

Pascale Guillaumin est formatrice en communication et développement personnel en entreprises. Son premier livre « Besoin d'écrire, désir de (se) dire », préfacé par Charles Juliet, traite à partir de témoignages de 108 écrivains de la relation écrivain-écriture.  
En 2009, elle fait paraître Dans les sillons du premier chapitre, un recueil de textes brefs relatant sa relation privilégiée avec les personnes âgées de son enfance.



ISBN : 978-2-919169-04-7  
9 € TTC

éditia L'atelier d'écriture de la Villa Beausoleil Nos petites folies du vendredi !